

Desde el 27 de marzo hasta el 12 de abril, en el Coliseo de la Cultura

Villaviciosa de Odón acoge la exposición 'Un río vertical' que recrea los 175 años de historia de Canal de Isabel II a través de 16 escenas de plastilina

- Se enmarca en las actividades que ha organizado con motivo de la celebración de su aniversario
- La muestra recorrerá doce municipios de la región a lo largo de todo el año

27MARZO2026 – El consejero delegado de Canal de Isabel II, Mariano González, y el alcalde de Villaviciosa de Odón, Juan Pedro Izquierdo, han presentado esta mañana en este municipio la exposición 'Un río vertical', con la que Canal de Isabel II, que este año celebra su 175 aniversario, quiere contar su historia y el impulso que dio a la modernización de la Comunidad de Madrid. La muestra, compuesta por 16 escenas de plastilina y textos explicativos de carácter divulgativo, podrá visitarse desde hoy, 27 de marzo al 12 de abril en el Coliseo de la Cultura.

El título 'Un río vertical' hace referencia a la frase que dijo el ministro de Gobernación, José Posada Herrera, a la Reina Isabel II al ver el chorro de agua que salía de la fuente de la calle San Bernardo de Madrid, el 24 de junio de 1858: "Señora, hemos tenido la suerte de ver un río poniéndose de pie". Ese es el día que, por primera vez, el agua procedente de la presa del Pontón de la Oliva llegó a un depósito en el Campo de Guardias (Madrid) y después a la fuente de San Bernardo.

Con esta exposición, Canal de Isabel II quiere enseñar a los madrileños cómo gracias a la llegada del agua, aquel Madrid de finales del siglo XIX que estaba perdiendo el tren de la modernidad, es hoy una de las regiones más pujantes del mundo.

También se pretende mostrar cuál ha sido la evolución de Canal de Isabel II, que nació como una empresa industrial para convertirse después en un servicio público y que, tras sus 175 años de historia, ha sabido reinventarse y ser reconocida como un referente mundial en la gestión del ciclo integral del agua.

'Un río vertical' comenzó su itinerancia a principios de mes en Las Rozas, y recorrerá diez municipios más como Majadahonda, Torreldones, Humanes o Leganés, entre otros.

WATER TRUCK

Para los muy fans de nuestra agua, Canal de Isabel II estará presente en el XVIII Festival de Música de Villaviciosa de Odón previsto para el mes de julio, con un *water truck* para ofrecer agua #deMadridydelgrifo a todos los vecinos de Villaviciosa que se quieran acercar a disfrutar del concierto al aire libre.

El objetivo de Canal de Isabel II es reforzar el mensaje de consumo responsable, así como la calidad del agua que beben los siete millones de madrileños.

Este *water truck* recorrerá la Comunidad de Madrid durante todo el año en diversas actividades culturales, familiares y deportivas. Así, ya ha estado en los municipios de Arganda del Rey, San Sebastián de los Reyes, Patones, en la 43ª edición de la Carrera del Agua o en las jornadas de puertas abiertas que el fin de semana pasado se celebraron, con motivo del Día Mundial del Agua, en las oficinas centrales de Canal de Isabel II, en Madrid.

175 AÑOS IMPULSANDO MADRID

Bajo el lema 'Impulsamos el futuro de Madrid', Canal de Isabel II ha programado a lo largo del año numerosas actividades sociales, culturales y deportivas que pondrán en valor el pasado, presente y futuro de la compañía; y destacarán su contribución al impulso de Madrid como región capital y líder en sostenibilidad y desarrollo.

El 18 de junio es la fecha en la que se cumplen exactamente los 175 años de la publicación del Real Decreto que disponía la construcción de un embalse y una conducción de más de 70 kilómetros de longitud que llevara el agua desde el río Lozoya a la capital, y que marcó el inicio de Canal de Isabel II.

En la actualidad, la empresa pública cuenta con más de 3.200 profesionales y se ocupa no sólo del abastecimiento a Madrid, sino de todas las fases del ciclo integral del agua, innovando para ser cada día más eficaz y sostenible. La compañía se ha consagrado como un referente en materia de agua urbana tanto a nivel nacional como internacional.