

Canal&tú

LA REVISTA DE CANAL DE ISABEL II

N.º 72 | DICIEMBRE 2025

EL CANAL DE LA NAVIDAD

La magia del agua y el encanto navideño se fusionan en una experiencia inmersiva llena de sorpresas, diversión y aprendizaje sobre el cuidado de este recurso natural



DE CERCA

Avanzan las obras del Segundo Anillo de distribución



I+DEAMOS

Cómo funciona la técnica de excavar colectores en mina

EN PORTADA

La ilusión navideña y el cuidado del agua se dan la mano: un viaje inmersivo por *El Canal de la Navidad*



I+DEAMOS

Colectores excavados en mina a base de pico y pala: por qué sigue vigente esta técnica tradicional



CON LA SOCIEDAD

- 100 años de magia con Disney
- Expresionismo, del arte al cine



DE CERCA

Segundo Anillo de distribución: avanzan las obras que cerrarán el quinto tramo de esta gran arteria



MÁS CANAL

Rutas del agua: el placer de pasear en el entorno del Pontón de la Oliva guiado por tu móvil



GOTAS

- Carrera del Agua
- Premios COE e iAgua
- Protocolo depuración
- Millón de contadores con telelectura



NUESTROS CLIENTES

Nueva bonificación en la tarifa del agua: Canal ayuda a los afectados por incendios forestales



RETRATOS DEL AGUA

- ETAP de Torrelaguna
- Segundo Depósito



CANAL EN LAS REDES

- El Atazar desde el aire
- Belén Benito, divulgadora
- Así se hizo *El Canal de la Navidad*
- El váter no acepta toallitas



LA ILUSIÓN NAVIDEÑA Y EL CUIDADO DEL AGUA SE DAN LA MANO: UN VIAJE INMERSIVO POR *EL CANAL DE LA NAVIDAD*

Canal de Isabel II ha transformado la Real Casa de Postas en una experiencia sensorial que hará las delicias de los más pequeños gracias a un recorrido lleno de sorpresas

Este año, la Navidad en Madrid tiene un rincón especial donde el encanto propio de estas fechas se mezcla con la sensibilidad ambiental. Hablamos del *Canal de la Navidad*, una experiencia inmersiva que ha transformado la Real Casa de Postas en un universo mágico dedicado al agua.

Con esta novedosa iniciativa, Canal de Isabel II invita a las familias a adentrarse en un recorrido sensorial por diferentes espacios temáticos que representan el agua en sus tres estados: sólido, líquido y gaseoso. En este viaje lleno de luz, sonido y sorpresas, los más pequeños son los verdaderos protagonistas.

La visita comienza en la Puerta de Hielo y atraviesa estancias de ensueño como la Cueva Mágica, con su cascada iluminada, o la Sala de Vapor, una habitación llena de engranajes, válvulas y manivelas. Aquí, los niños depositarán sus deseos en esferas que, como el agua, viajarán por tubos hasta un misterioso lugar, donde vivirán un encuentro con alguien muy especial, encargado de recibir todos los deseos.

Durante todo el recorrido, los visitantes están guiados por los "Guardianes del Agua", personajes que les acompañan en cada paso para enseñarles que este líquido no solo es vida, también es magia.

La visita es gratuita, se organiza en grupos de 20 personas y dura unos 20 minutos

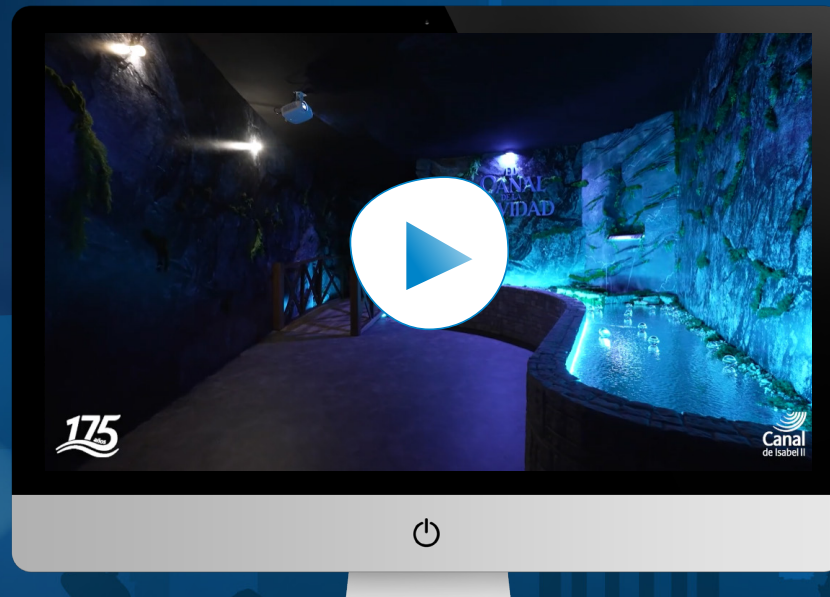


Al finalizar la aventura, los asistentes reciben un cuaderno ilustrado con pasatiempos, pegatinas, curiosidades y consejos. Un recuerdo simbólico y didáctico que, además, los acreditará como auténticos "Guardianes del Agua".

Las visitas al *Canal de la Navidad* son gratuitas, se organizan en grupos de veinte personas y tienen una duración aproximada de veinte minutos. El *Canal de la Navidad* estará abierto hasta el 5 de enero en horario habitual de 10:00 a 22:00 horas, salvo el 25 de diciembre y el 1 de enero, que permanecerá cerrado.

Asimismo, los días 24 y 31 de diciembre y también el 5 de enero, el cierre se adelantará a las 16:00 horas.

Con esta propuesta diferente, Canal refuerza su compromiso con la sostenibilidad y la educación ambiental, propiciando una oportunidad perfecta para vivir la Navidad de una forma diferente, donde la ilusión y el cuidado del agua se dan la mano.

**Dónde:**

Real Casa de Postas (Plaza Poncejos, 3)

Cuándo:

Hasta el 5 de enero

Horarios:

De 10:00 a 22:00 h*

(Cerrado el 25 de diciembre y el 1 de enero)

*24 y 25 de diciembre y 5 de enero, hasta las 16:00

Entradas:

Gratuito

EL PARQUE TERCER DEPÓSITO TAMBIÉN SE ENGALANA POR NAVIDAD

Otra de las novedades navideñas en Canal de Isabel II ha sido la ambientación del parque Tercer Depósito con alumbrado temático de esta época. El consejero delegado de la empresa pública, Mariano González, y el consejero de Presidencia, Justicia y Administración Local de la Comunidad de Madrid, Miguel Ángel García, asistieron a la inauguración de esta iniciativa que combina un recorrido peatonal iluminado y una pista de patinaje sobre hielo de 450 metros cuadrados.

Luces colgantes, figuras luminosas y arcos de luz se encenderán de 18:00 a 24:00 horas hasta el próximo 7 de enero y se complementarán con motivos decorativos navideños distribuidos

en diversos puntos del parque. La pista de hielo también estará abierta hasta ese día de 11:00 a 22:00 horas, aunque tendrá horario reducido las jornadas del 24, 25 y 31 de diciembre, así como el 1 y el 6 de enero. Su acceso, que incluye el alquiler de patines y calzas de plástico, tiene un precio de ocho euros, con descuentos para personas con discapacidad, parados, jubilados y miembros de familia numerosa.



SEGUNDO ANILLO DE DISTRIBUCIÓN: AVANZAN LAS OBRAS QUE CERRARÁN EL QUINTO TRAMO DE ESTA GRAN ARTERIA

Conocido como la “M-50” del agua, esta conducción de gran diámetro cuenta con 80 kilómetros ya contruidos y superará los 100 cuando quede cerrado al completo

Canal de Isabel II continúa avanzando en las obras que permitirán cerrar el Segundo Anillo de distribución de agua potable, esa arteria de gran diámetro que transporta agua por gravedad desde los grandes depósitos de Colmenar Viejo y Valmayor hasta las zonas de la corona metropolitana de Madrid. Por este motivo es conocido como la “M-50 del agua”.

Actualmente, el grueso de los trabajos en marcha se concentra en la localidad de Boadilla del Monte, donde se está instalando una tubería de 2,2 kilómetros de longitud y 1,6 metros de diámetro que permitirá completar el quinto tramo del anillo. La conducción, de acero helicosoldado, discurrirá acoplada dentro de una sección de hormigón armado.

En esta localidad, Canal también está ejecutando un ramal que cruzará la M-50 a través de una pasarela. Asimismo, la compañía trabaja en la colocación de otro segmento de tubería en la

confluencia de esta autovía con la M-501, donde gracias a una hınca, el tubo se introducirá por debajo de este nudo viario sin necesidad de abrir zanjas superficiales ni interrumpir el tráfico.

Las actuaciones que se están acometiendo en el Segundo Anillo incluyen el tendido del cableado necesario para el funcionamiento del sistema de telecontrol, así como la instalación de equipos mecánicos para medir caudales y presiones, y de elementos eléctricos y de iluminación en arquetas y otros puntos de la infraestructura.

Conducción estratégica

El Segundo Anillo de distribución de agua potable rodea el área metropolitana de Madrid y, una vez concluido, sumará 104 kilómetros de longitud. Hasta la fecha, hay contruidos 80 kilómetros, la mayor parte de los cuales se encuentran conectados y en servicio. Puede transportar un caudal de hasta 3.000 litros por segundo.



Los trabajos se concentran actualmente en Boadilla del Monte

Este anillo de tuberías cuenta con distintas ramificaciones que lo conectan con otras importantes conducciones. El papel estratégico de esta infraestructura recae precisamente en esta interconexión con otros puntos de la red de distribución y en su carácter supramunicipal. Esto proporciona robustez al sistema de abastecimiento de la Comunidad de Madrid, que goza de alternativas de suministro para asegurar la disponibilidad de agua potable en todos los puntos de la región, especialmente en las zonas de alta demanda.

El proyecto al completo está dividido en 9 tramos de distinta longitud, al que hay que sumar una conducción construida previamente en la zona norte y que une el inicio del anillo con la potabilizadora de Colmenar. Cuando en 2027

terminen las obras actualmente en ejecución en Boadilla, solo restarán los tramos 7 y 8, que se encuentran en fase de tramitación. Canal prevé destinar una inversión de unos 125 millones de euros para finalizar los trabajos a lo largo de los próximos años.

Una vez concluidas todas sus secciones, esta arteria de agua atravesará los términos municipales de Colmenarejo, Villanueva del Pardillo, Majadahonda, Boadilla del Monte, Villaviciosa de Odón, Alcorcón, Móstoles, Fuenlabrada, Leganés, Getafe, Pinto, Madrid, Rivas Vaciamadrid, Mejorada del Campo, Velilla de San Antonio, Loeches, San Fernando de Henares, Paracuellos del Jarama, San Sebastián de los Reyes, Algete, Fuente El Saz, El Molar y San Agustín de Guadalix.



Una vez concluidos todos sus tramos, atravesará 23 municipios



Transporta agua por la corona metropolitana de Madrid desde los depósitos de Colmenar y Valmayor



NUEVA BONIFICACIÓN EN LA TARIFA DEL AGUA: CANAL AYUDA A LOS AFECTADOS POR INCENDIOS FORESTALES

A raíz del incendio que sufrió Tres Cantos en verano y para paliar su impacto entre los damnificados, se ha empezado a aplicar una reducción del 80 % en la parte variable de la factura del agua

Canal de Isabel II ha sumado una nueva bonificación en sus tarifas del agua destinada a los damnificados por incendios forestales de cierta magnitud. Lo aprobó el Consejo de Administración de la empresa pública a mediados de septiembre y desde el 7 de octubre es una realidad vigente tras publicarse la modificación tarifaria en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid.

Tras un verano en el que hubo que lamentar numerosos incendios forestales en distintos puntos del país, la compañía ha querido atender la situación de especial necesidad de aquellos clientes que han visto cómo sus propiedades eran presa de las llamas. Concretamente, los titulares de fincas y locales que tengan un contrato de suministro de agua y resulten afectados por un incendio forestal en situación operativa 2 o superior, verán aplicada una rebaja del 80 % en la parte variable de su factura.

Este descuento se prolongará durante un máximo de seis ciclos de facturación bimestral, o lo que es lo mismo, durante un año, y debe ser solicitado dentro de los seis meses posteriores a la declaración del incendio. La solicitud de la bonificación puede ser realizada directamente por el beneficiario de esta o por el Ayuntamiento de la localidad correspondiente. Canal únicamente comprobará en el plano oficial emitido por la Agencia de Seguridad y Emergencias Madrid 112 que el contrato queda ubicado dentro de la superficie afectada por el fuego.

En el municipio de Tres Cantos se concentra el grueso de los primeros beneficiarios de esta ayuda, que ya se aplica a más de medio centenar de contratos. En la ciudad tricantina, los vecinos de la Mancomunidad Soto de Viñuelas han agradecido la iniciativa de Canal pues, de alguna forma, sirve para amortiguar un poco el impacto económico del incendio sufrido en el mes de julio.



«Es una ayuda magníficamente acogida porque ha llegado en tiempo y plazo», se pronunció el portavoz vecinal ante los medios, reconociendo que los ciudadanos afectados han tenido que destinar grandes cantidades de agua para sofocar las llamas de sus parcelas y casas, inicialmente, y también para recuperar sus jardines a base de regarlos con insistencia.

En todo caso, y aunque el episodio de Tres Cantos ha sido el germen de esta modificación en la orden de tarifas, la bonificación continuará vigente de aquí en adelante, de modo que podrá aplicarse en caso de futuros incendios.

Esta bonificación en el precio del agua, que es compatible con la de exención social, busca ayudar a la más rápida reparación, tanto ambiental, social como económica, de las zonas afectadas por incendios graves: estas situaciones extraordinarias y excepcionales hacen necesario articular mecanismos de colaboración y cooperación entre todas las administraciones públicas implicadas. Así, el objetivo es que los afectados puedan volver a la normalidad en el menor periodo posible, y, del mismo modo, contribuir a mantener la actividad económica de esas zonas dañadas.

La nueva bonificación
es compatible con la de
exención social

Facilitar el acceso al agua

Canal fue hace casi tres décadas una de las primeras empresas del sector en establecer bonificaciones en las tarifas enfocadas a determinados colectivos vulnerables, además de implantar mecanismos para facilitar a los usuarios que atraviesan dificultades económicas formas de pago adaptadas a sus circunstancias. Hoy en día, la compañía cuenta con unas de las tarifas sociales de mayor cobertura para los usuarios en España.

Al cierre de 2024, casi 65.000 contratos de agua contaban con algún tipo de bonificación, lo que supone que cerca de 300.000 personas se beneficiaban de las tarifas sociales de Canal de Isabel II. De hecho, con un importe superior a los 4,7 millones de euros, el pasado ejercicio fue el de mayor volumen económico destinado a tarifas sociales (sin considerar las ayudas especiales durante la pandemia).

Actualmente, la compañía aplica descuentos en la tarifa por exención social; por pensión de viudedad con rentas inferiores al Salario Mínimo Interprofesional; por familia o vivienda numerosas y por ocupación ilegal de la vivienda. A estos supuestos se une ahora el de incendios forestales.



BONIFICACIONES

Exención social
Familia o viviendas numerosas
Pensión de viudedad
Ocupación ilegal de vivienda
Incendio forestal

Tendrá validez durante un año
tras cualquier incendio forestal
en situación operativa
2 o superior



COLECTORES EXCAVADOS EN MINA A BASE DE PICO Y PALA: POR QUÉ SIGUE VIGENTE ESTA TÉCNICA TRADICIONAL

La construcción de galerías visitables revestidas de ladrillo u hormigón continúa siendo una solución eficaz para recoger y transportar aguas residuales y de lluvia a gran profundidad

En una era dominada por la ingeniería de precisión, los drones topográficos y los materiales inteligentes, resulta casi paradójico que sigamos confiando en técnicas constructivas que hunden sus raíces varios siglos atrás. Sucede en las redes de alcantarillado. Buena parte de las conducciones que recogen las aguas residuales y pluviales de la Comunidad de Madrid son galerías excavadas en mina a base de pico y pala o con pistoletas. Esta técnica, aplicada actualmente en las obras de muchos colectores, representa una forma de construir que, lejos de ser obsoleta, sigue ofreciendo soluciones eficaces en el subsuelo urbano.

Madrid, Arganda, Las Rozas, Torrejón, Valdemoro... son muchos los municipios en los que Canal está renovando las redes de saneamiento municipales con tramos realizados al "modo tradicional". La ejecución en mina se realiza en profundidad (generalmente a partir de 4,5 metros) y se lleva a cabo sin abrir zanjas desde la superficie. «En lugar de ello, se perforan pozos verticales cada

25 metros aproximadamente, que sirven como puntos de acceso de personas y materiales, y también para la extracción de tierras», explica Esther Rica, responsable de obras en el Área de Construcción de Redes de Saneamiento.

Una vez el pozo llega a la hondura prevista (se suele trabajar en profundidades de unos 7-10 metros, pudiendo alcanzar incluso los 20 metros en algunos puntos), comienza la perforación en horizontal de la galería, avanzando poco a poco. «Cada vez que se excava en torno a un metro de tierra, ya sea en el pozo o en la propia galería, se debe revestir con ladrillo u hormigón para garantizar la estabilidad del terreno y evitar desprendimientos», relata la ingeniera. En cada uno de esos pases de excavación y revestimiento se tiene que ejecutar también la solera del colector, que es de hormigón. En la mayoría de los casos, en ella se dispone una cuna por la que circula el agua residual en tiempo seco, y un andén para que el personal de mantenimiento pueda recorrerlo a pie.

Las galerías tipo mina pueden alcanzar los 20 metros de profundidad



Las galerías más habituales de este tipo miden 1,80 metros de altura hasta la zona más elevada de la bóveda y su anchura suele oscilar entre 1 y 1,4 metros. La profundidad dependerá del punto donde comiencen a recogerse las aguas. Respecto a su longitud, cuanto más largo sea el colector, mayor será la profundidad a la que discurrirá en la parte final del trazado. «Esto ocurre porque la conducción debe mantener una pendiente negativa para que el agua pueda fluir por gravedad», razona Rica.

Pozos multifunción

Aunque inicialmente están ideados para permitir la entrada de los operarios que perforan la galería y extraen el material excavado, algunos pozos sacatierras son posteriormente reconvertidos en pozos de registro, reduciendo su diámetro y colocando en la superficie las tapas que tan acostumbrados estamos a ver. Estos puntos de

acceso al subsuelo (como mínimo debe haber uno cada 200 metros, aunque suelen disponerse cada menos distancia por cuestiones de seguridad) permiten adentrarse en los colectores visitables para su inspección. Los pozos sacatierras que no se transforman en pozos de registro son rellenados y anulados.

En estas condiciones de faena, en las que la maquinaria pesada queda fuera de cualquier ecuación, la ventaja no es tanto el ritmo de trabajo como la discreción y las molestias evitadas en la superficie. «La velocidad de excavación —calcula Rica— dependerá del tipo de terreno, pero lo habitual es avanzar en torno a un metro cada día. El terreno sobre el que se asienta la ciudad de Madrid, por ejemplo, es arenoso, lo que facilita la excavación y hace que sea propicio para la ejecución de galerías tipo mina».

Más de 700 kilómetros bajo Madrid

Solo en la capital hay más de 700 kilómetros de colectores de alcantarillado visitables provistos de andén. Aquí, este método constructivo se lleva utilizando desde que empezó a haber saneamiento. Las primeras galerías de este tipo en Madrid se remontan al siglo XVII, y algunas de ellas siguen en funcionamiento. Como no podía ser de otro modo, la técnica de excavación en mina ha evolucionado para incorporar algunas mejoras y avances en seguridad (pequeños robots excavadores o de acarreo, pistoletas eléctricas, iluminación con luces led), pero más allá de eso, su esencia original sigue intacta.

En un mundo que avanza a gran velocidad, donde lo nuevo parece siempre mejor, estas galerías nos recuerdan que la tradición también tiene su lugar. Que hay soluciones que, por más simples que parezcan, resisten el paso del tiempo porque están bien pensadas, bien ejecutadas y perfectamente adaptadas a su entorno.



La perforación de pozos permite extraer e introducir materiales y evita abrir grandes zanjas en la superficie



El terreno arenoso de Madrid facilita la ejecución de estos colectores

RUTAS DEL AGUA: EL PLACER DE PASEAR EN EL ENTORNO DEL PONTÓN DE LA OLIVA GUIADO POR TU MÓVIL

La Fundación Canal ha desarrollado una aplicación gratuita para los amantes del senderismo, con dos recorridos de distinta longitud donde el agua es protagonista y escenario al mismo tiempo

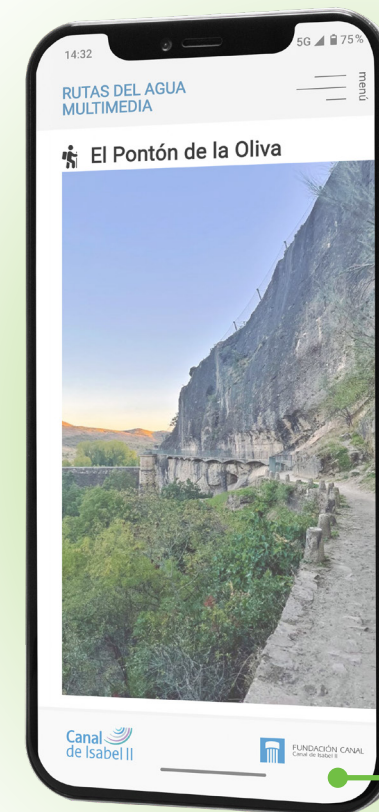
Caminar por entornos naturales, además de saludable, también puede ser entretenido y provechoso desde el punto de vista cultural. Con ánimo de poner en valor la biodiversidad y riqueza natural de la Comunidad de Madrid, la Fundación Canal ha desarrollado una aplicación móvil que se ha convertido en la mejor acompañante para quienes desean disfrutar de un agradable paseo por las inmediaciones del Pontón de la Oliva.

Rutas del Agua Multimedia, como se llama la app, se puede descargar de forma gratuita en las principales plataformas y está pensada para utilizarse incluso sin conexión. La herramienta propone dos recorridos iniciales y, a medida que el paseante avanza, ofrece información de interés sobre la flora, la fauna, los ecosistemas fluviales y el legado histórico e hidráulico de Canal de Isabel II. Cuenta con mapas interactivos con geolocalización

en tiempo real, audios, videos divulgativos e incluso realidad aumentada.

El primero de los caminos consta de tres kilómetros y medio lineales, tiene un desnivel de 120 metros y puede completarse en un tiempo estimado de dos horas; el segundo propone un recorrido circular de ocho kilómetros de longitud y un desnivel de 360 metros, y para completarlo hay que invertir en torno a tres horas y media.

Ambas rutas parten de las inmediaciones de la presa del Pontón de la Oliva, un enclave significativo por su valor histórico y arquitectónico, y por la riqueza natural de sus parajes. En el aparcamiento de la presa, precisamente, se halla el panel informativo donde, en caso de no haberlo hecho previamente, el usuario puede descargar la aplicación antes de comenzar la caminata.



La aplicación propone dos recorridos iniciales

Mapas con geolocalización, audios, vídeos, retos y realidad aumentada

Ofrece información sobre el patrimonio hidráulico

Descarga Rutas del Agua Multimedia



Explorar el patrimonio regional

El proyecto *Rutas del Agua Multimedia* es una iniciativa innovadora que invita a explorar el patrimonio de la región a través de las nuevas tecnologías. La propuesta está especialmente vinculada al ciclo del agua. «Permite conocer más a fondo el enorme patrimonio hídrico y ambiental de la Comunidad de Madrid y ofrece a los amantes de la naturaleza una experiencia única, poniendo la tecnología al servicio de la divulgación ambiental», destacó el consejero delegado de Canal, Mariano González, en el acto de presentación de la herramienta.

En su travesía, los caminantes disfrutarán de un paisaje natural extraordinario acompañados por una excepcional guía instalada en sus dispositivos móviles. Mediante píldoras multimedia, clips cortos e incluso retos sencillos y entretenidos, la aplicación ayuda a descubrir la biodiversidad local y la huella que ha dejado el agua en la

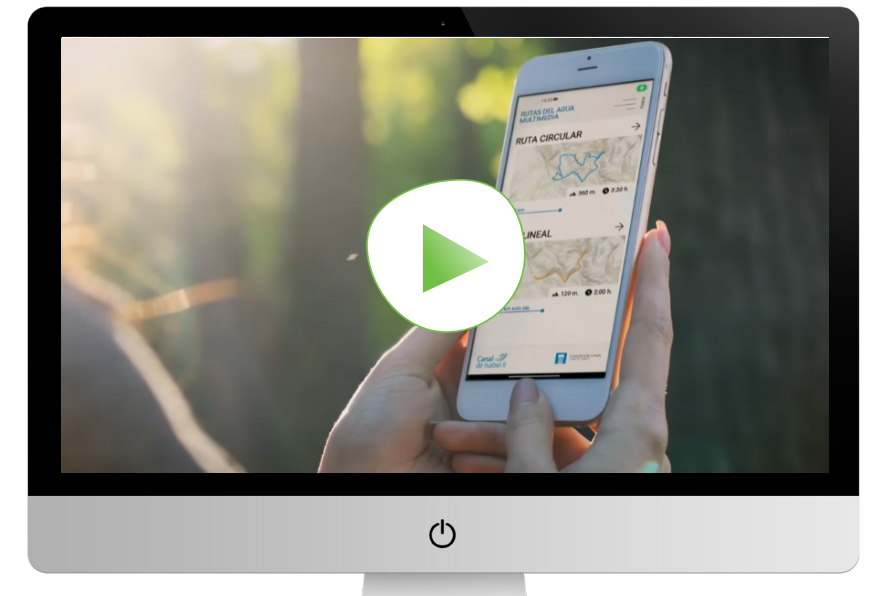
transformación y desarrollo de la región de la mano de Canal de Isabel II, cuyo legado y patrimonio se hace palpable a lo largo de los senderos.

El propio Pontón de la Oliva, centro neurálgico de las rutas, es una obra de ingeniería hidráulica construida por Canal de Isabel II en el siglo XIX y representa el primer intento de abastecer de agua de calidad a la ciudad de Madrid mediante embalses. Aunque actualmente no forma parte del sistema de abastecimiento a la región, se trata de una infraestructura histórica que refleja la importancia de la ingeniería en el desarrollo regional y en la gestión de los recursos hídricos.

Situado en el Valle de Lozoya, el Pontón está rodeado por un paisaje montañoso y boscoso, representativo de la Sierra Norte de Madrid. El lugar ofrece una belleza natural que lo convierte en un punto de interés para excursionistas, turistas y amantes de la naturaleza.



La aplicación puede
descargarse previamente y
usarse sin conexión



RETRATOS DEL AGUA



ETAP de Torrelaguna

Alfonso José Yebenes Díaz

Oficial de Operación en el Área de Depuración Jarama Medio y Henares

Operativa desde 1967, la estación de tratamiento de agua potable de Torrelaguna fue la primera planta potabilizadora que puso en funcionamiento Canal de Isabel II. Desde entonces, ha sido objeto de varias remodelaciones. Cuenta con seis decantadores de 46 metros de diámetro, tres de los cuales se atisban en la fotografía entre la niebla.



Segundo Depósito

José Luis Sanz García

Titulado Medio en el Área de Tratamiento de Aguas Tajo-Alberche

El Segundo Depósito es el más antiguo de todos los que siguen operativos en Madrid. Ubicado entre las calles de Bravo Murillo y de Santa Engracia, está dividido en dos compartimentos, que entraron en servicio en 1876 y 1879, respectivamente. Con 180.000 metros cúbicos de capacidad, impresionan sus pilares de granito sobre los que se apoyan hileras de arcos.

EL UNIVERSO DISNEY LLEGA A LA FUNDACIÓN CANAL: LA GRAN EXPOSICIÓN QUE CELEBRA SUS 100 AÑOS DE MAGIA

La muestra, que reúne más de 250 piezas de los Archivos Walt Disney, conmemora un siglo de historias, personajes y experiencias que han marcado a generaciones en todo el mundo

La Sala Castellana 214 de la Fundación Canal se ha convertido en un portal al universo Disney con su nueva exposición de gran formato. *Disney: The Exhibition*. 100 Años de Magia celebra el centenario de la compañía. Tras pasar por ciudades como Londres, París, Chicago o Seúl, llega a Madrid con más de 250 piezas originales en nueve galerías temáticas y 14 instalaciones interactivas.

«Nos emociona traer esta fantástica exposición a Madrid y deseamos que los visitantes disfruten de algunas de las historias, personajes y atracciones favoritas de Disney de una forma nueva y envolvente», señaló la directora de los Archivos Walt Disney, Becky Cline.

El recorrido ofrece un viaje por los archivos oficiales de la compañía, con obras de arte, esculturas, vestuario y objetos icónicos de películas como *Blancanieves y los siete enanitos* (1937), *Mary Poppins* (1964), *Encanto* (2021), y franquicias como *Marvel* o *Star Wars*. Entre los tesoros se encuentran

el vestido rojo de Cruella, el casco de Iron Man, el zapato de cristal de la *Cenicienta* de acción real o el conjunto de *Indiana Jones* en *Indiana Jones y el Dial del destino*.

Además de su valor histórico y artístico, la exposición incorpora elementos interactivos y narrativos. En algunas galerías, cuentacuentos comparten anécdotas vinculadas a los objetos expuestos. También hay juegos, actividades y oportunidades fotográficas con personajes como Mickey Mouse, Goofy o la familia Parr de *Los Increíbles*.

Como novedad, la muestra incluye una experiencia inmersiva inspirada en Main Street USA, la icónica calle de los parques Disney, que permite pasear entre esculturas y ambientaciones que evocan su atmósfera. Una celebración del legado de Disney y una cita imprescindible para fans, familias y amantes de su universo narrativo.

Cuándo:

Desde el 1 de octubre de 2025

Horarios:

De martes a viernes de 11:00 a 21:00 h
Sábados y domingos de 10:00 a 21:00 h
También algunos lunes

Dónde:

Fundación Canal
Paseo de la Castellana, 214

Entradas:

Desde 16,65 €



UN ARTE SIN CORSÉS: EL DIÁLOGO DEL EXPRESIONISMO ALEMÁN CON EL CINE DE PRINCIPIOS DEL SIGLO XX

La Sala Mateo Inurria 2 de la Fundación Canal recopila pinturas, dibujos, grabados y esculturas que se presentan asociados a fragmentos y fotogramas del cine expresionista

La Fundación Canal ha inaugurado en España una exposición inédita que explora el vínculo entre el expresionismo alemán y el cine de las primeras décadas del siglo XX. *Expresionismo. Un arte de cine* estará abierta hasta el 4 de enero de 2026 en la Sala Mateo Inurria 2, con entrada libre.

La muestra reúne 152 piezas —pinturas, dibujos, grabados, estampas y esculturas— que dialogan con fotogramas de obras como *Nosferatu*, *Metrópolis* o *El gabinete del Dr. Caligari*. Esta combinación permite sumergirse en un universo donde arte y cine reflejan tensiones, sueños y traumas de una época marcada por la guerra y la transformación social.

Organizada con la Fundación Friedrich Wilhelm Murnau y el Instituto de Intercambio Cultural de Tübingen, la exposición se divide en tres secciones: Ruptura / Liberación, sobre modernidad y decadencia; Forma / Deformación, centrada en

la distorsión; y Sueño / Trauma, que explora el imaginario onírico y oscuro del expresionismo.

Entre los artistas destacan Otto Dix, Ernst Ludwig Kirchner, Franz Marc, Emil Nolde y Käthe Kollwitz, cuyas obras se presentan junto a secuencias cinematográficas que amplifican su carga simbólica. El recorrido muestra cómo el expresionismo buscaba una obra de arte total, uniendo pintura, escultura, teatro, literatura y cine.

La exposición también subraya la vigencia del expresionismo en la cultura contemporánea, con influencias en cineastas como Tim Burton, Guillermo del Toro o David Lynch. *Expresionismo. Un arte de cine* invita a redescubrir un movimiento que transformó la forma de ver y sentir el mundo, usando colores intensos, perspectivas distorsionadas y figuras deformadas para transmitir emociones e inquietud.

Cuándo:

Hasta el 4 de enero de 2026

Horarios:

De 11:00 a 20:00 h
Miércoles, de 11:00 a 15:00 h

Dónde:

Fundación Canal
C/ Mateo Inurria, 2

Entradas:

Acceso gratuito



ABIERTAS LAS INSCRIPCIONES PARA LA CARRERA DEL AGUA DEL PRÓXIMO 15 DE MARZO

Repiten los circuitos de las últimas ediciones, de cinco y diez kilómetros, pero se amplía a 6.000 el número de dorsales disponibles

Canal de Isabel II ha abierto las inscripciones de la 43ª edición de la Carrera del Agua, que se celebrará el domingo 15 de marzo en las calles de Madrid. La empresa pública, responsable de la iniciativa, convoca esta prueba deportiva anual cuyo objetivo es fomentar el uso responsable del agua y ensalzar su importancia para la salud, el bienestar y el desarrollo. En 2026, además, el

evento se integrará en las celebraciones del 175 aniversario de Canal.

Tras el éxito de la edición de 2025, en la que se completó el cupo de 4.500 participantes, para esta ocasión se ha ampliado el número de plazas hasta un máximo de 6.000 corredores. Las inscripciones pueden realizarse ya en la [web](#) hasta el 14 de marzo o hasta que se agoten los dorsales disponibles, todos ellos para participantes a partir de los 16 años de edad.

La carrera ofrece dos circuitos alternativos, ambos homologados por la Real Federación Española de Atletismo: uno de 5 kilómetros y otro de 10. El trazado más largo saldrá de la calle Mateo Inurria y unirá dos de los depósitos de agua más importantes de Madrid: el Cuarto Depósito, situado en Plaza de Castilla, y el Tercer Depósito, en el barrio de Chamberí. Por su parte, la salida del circuito corto se tomará en la calle Padre Damián. La meta de ambas categorías se encontrará en el paseo San Francisco de Sales.

Con varias décadas de historia, esta es una de las pruebas populares con mayor tradición en la Comunidad de Madrid y también una de las más rápidas del calendario deportivo, puesto que su perfil favorable contribuye a la obtención de buenas marcas personales.



CANAL DE ISABEL II RECOGE DOS NUEVOS PREMIOS QUE RECONOCEN SU LABOR EN LA GESTIÓN DEL AGUA

El Comité Olímpico Español y el medio de información especializada iAgua han condecorado a la empresa pública con sus respectivos galardones

Canal de Isabel II ha recibido en el último trimestre del año dos nuevos premios que reconocen su labor en la gestión sostenible e innovadora del agua. El consejero delegado de la empresa pública, Mariano González, ha representado a la compañía tanto en los Premios de Sostenibilidad del Comité Olímpico Español (COE) como en los Premios iAgua, donde fue el encargado de recoger sendos galardones.

En los II Premios de Sostenibilidad del COE, Canal fue reconocida por su contribución en el ámbito del Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) 6, "Agua limpia y saneamiento". El organismo del olimpismo nacional, de la mano de su presidente Alejandro Blanco, quiso subrayar los esfuerzos de

Canal por garantizar el acceso sostenible al agua y fomentar la gestión responsable de este recurso natural imprescindible para la vida y el deporte.

Por su parte, Canal también recibió el Premio iAgua en la categoría Empresa Smart 2025. Lo fue por su visión estratégica y su capacidad de innovación tecnológica al servicio del sector del agua y de la sociedad madrileña. La ceremonia de entrega, que tuvo lugar durante el Spain Smart Water Summit, destacó el papel referencial de la empresa pública en materia de investigación y digitalización. No en vano, la operadora madrileña lidera proyectos pioneros de I+D+i y está desplegando la red más avanzada y extensa de contadores con telelectura.



COMUNIDAD Y AYUNTAMIENTO DE MADRID SE UNEN PARA AGILIZAR LA RENOVACIÓN DE BUTARQUE, LA CHINA Y SUR

Han firmado un Protocolo de Actuación que apremia a la Administración central a adecuar estas tres depuradoras de la capital, declaradas de Interés General del Estado

La Comunidad de Madrid y el Ayuntamiento de la capital han suscrito un Protocolo General de Actuación para reforzar la cooperación entre ambas administraciones con el fin de agilizar la renovación de varias depuradoras de la ciudad. El objetivo es apremiar al Gobierno central a la adecuación de los sistemas de La China, Butarque y Sur a la legislación vigente.

En la actualidad, no pueden cumplir con las metas ambientales en lo que respecta a la eliminación de nutrientes, ya que en su diseño original no se contempló este requisito técnico. En 2009, la Administración central se comprometió a financiar y ejecutar las obras de estas tres infraestructuras, que están entre las cinco más grandes de España, tras ser declaradas de Interés General del Estado.

Por ello, el presidente de Canal y consejero de Medio Ambiente, Agricultura e Interior, Carlos Novillo, ha firmado este documento, junto al delegado del Área de Urbanismo, Medio Ambiente y Movilidad del Ayuntamiento de Madrid, Borja Carabante, para encontrar soluciones viables y cooperar en la ejecución de las medidas necesarias para garantizar un tratamiento adecuado de las aguas residuales.

Con este protocolo de actuación, las dos Administraciones se comprometen a cooperar mediante reuniones, mesas de trabajo y análisis a seguir trabajando en la búsqueda de alternativas y poder afrontar los retos presentes y futuros del agua y el entorno natural en la región. En él, Canal de Isabel II manifiesta la voluntad de ofrecer su experiencia técnica y su conocimiento para colaborar en la adecuación de estas depuradoras, siempre que se puedan articular los mecanismos jurídicos y económicos correspondientes.

Para Novillo, «esta iniciativa, si bien no sustituye las responsabilidades de inversión que corresponden al Estado, sí refuerza la voluntad del Ayuntamiento de Madrid y del Gobierno autonómico para encontrar soluciones viables y cooperar en la ejecución de las medidas necesarias para garantizar un tratamiento adecuado de las aguas residuales».



UN MILLÓN DE CONTADORES DE AGUA EN LA COMUNIDAD DE MADRID YA TIENEN SERVICIO DE TELELECTURA

Canal ha alertado a más de 84.000 usuarios por consumos inusuales, lo que ha supuesto un ahorro estimado de unos 17 hectómetros cúbicos de agua

Canal de Isabel II ha alcanzado este mes un gran hito dentro de su estrategia de digitalización del agua: ha superado el umbral del millón de contadores inteligentes conectados al servicio de telelectura. De esta forma, la empresa pública continúa acercándose a su gran objetivo de finalizar 2026 con el 100 % de los equipos integrados en este sistema: en total, 1,6 millones de dispositivos en toda la Comunidad de Madrid.

Estos dispositivos inteligentes registran una medición automática del consumo de agua cada hora, y la transmiten diariamente de forma cifrada. Están conectados y transmiten la información de forma remota gracias a la tecnología NB-IoT (Internet de las cosas). Así, en lugar de la tradicional lectura realizada presencialmente cada dos meses, los registros de la telelectura multiplican por 1.460 los datos disponibles, lo que también reduce el tiempo de detección de anomalías.

El análisis de esa información ha permitido alertar, en los últimos dos años y medio, a más de 84.000 clientes cuyos patrones de consumo resultaban anómalos. El envío de estos avisos automáticos por posibles fugas se ha traducido en más de 75.000 reparaciones por parte de los clientes, lo que ha supuesto un ahorro estimado de unos

17 hectómetros cúbicos de agua, más del 3 % del consumo total de la región.

Los servicios asociados a la telelectura, así como la instalación y conexión del propio contador, son gratuitos para los usuarios, que pueden consultar sus consumos detallados y establecer sus alertas personalizadas desde la Oficina Virtual. El acceso a esta información más pormenorizada suele traducirse en una mayor conciencia hídrica y en la adopción de medidas de ahorro a nivel individual.

Los avisos personalizados pueden configurarse tanto por superar un nivel de consumo de agua diario u horario, como por no alcanzar un consumo mínimo establecido. Estas alarmas, que ya han configurado más 6.700 usuarios, permiten comprobar si existe consumo cuando no debiera haberlo o, por el contrario, si deja de registrarse pese a haber gente en la vivienda.



CANAL EN LAS REDES



EL ATAZAR, A VISTA
DE PÁJARO



BELÉN BENITO, PREMIADA
POR SU DIVULGACIÓN



ASÍ SE HA PREPARADO EL
CANAL DE LA NAVIDAD



EL VÁTER NO ACEPTA
TOALLITAS

Canal
de Isabel II

175
años

Impulsamos el futuro de Madrid

